

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №13 комбинированного вида» г. Новозыбкова

Принято:  
на педагогическом совете ДОУ  
Протокол № 1 от 30.08 2023г



Утверждено:  
Заведующий  
«Детский сад №13»  
г. Новозыбкова

С.М.Мельникова

Приказ № 50 от 01.09 2023г

**Дополнительная образовательная программа  
социально – педагогической направленности в  
младшей группе «Веселый язычок» -1й год**

**Возраст детей:** 3-4 года

**Срок реализации:** 1 год

**Составители:**

воспитатель высшей  
квалификационной категории  
**Матюшкина Нина Михайловна**

г. Новозыбков, 2023 г

## **Содержание программы**

### **1. Пояснительная записка**

\*Актуальность и целесообразность

\*Цели и задачи программы

\*Сроки реализации дополнительной программы

\*Ожидаемые результаты

\* Форма подведения итогов реализации дополнительной программы

### **2. Учебно-тематический план дополнительной программы**

### **3. Содержание дополнительной программы**

### **4. Методическое обеспечение дополнительной программы**

### **5. Список литературы**

## **Пояснительная записка**

Речевое развитие дошкольников в детском саду осуществляется во всех видах деятельности: в непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию и в интеграции со всеми образовательными областями, а также в игровой совместной и самостоятельной деятельности и в повседневной жизни. Однако на специально организованных занятиях по образовательной области «Речевое развитие», развитие речи детей становится главной задачей.

Дополнительная образовательная программа по социально-педагогическому направлению «Веселый язычок», разработанной на основании методического пособия Е.С.Ушаковой «Занятия по развитию речи» ориентирована, согласно приоритетному направлению развития детей младшей группы МБДОУ №20 Г. Новозыбкова, на речевое развитие детей.

**Актуальность и новизна** дополнительной программы социально-педагогической направленности «Веселый язычок», заключается в раннем развивающем воздействии на компоненты речи, что в значительной мере ускоряет ход речевого и умственного развития детей младшего и среднего дошкольного возраста. Современные, социальные, экономические, экологические условия жизни привели к увеличению числа детей с нарушениями в речевом развитии, которые проявляются в раннем и младшем дошкольном возрасте. Ранний возраст является благоприятным периодом для формирования многих психических функций. В связи, с этим проводя раннюю диагностику психомоторного и речевого развития, позволяет целенаправленно проводить коррекцию выявленных нарушений. Целесообразно раннее вмешательство педагогов, специалистов и активное участие родителей, которое поможет исключить необходимость компенсирующего обучения в старшем дошкольном возрасте.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый язычок» относится к программам социально-педагогической направленности ориентирована на совершенствование всех компонентов речи обучающихся раннего и младшего дошкольного возраста как одного из ведущих факторов развития дошкольников.

### **Отличительные особенности программы**

Работа с детьми раннего возраста требует особого подхода и отличается от работы со старшими дошкольниками не только объемом и содержанием материала, но и специфическими приёмами проведения занятий, такими как:

- активное участие ребенка в занятии
- использование игровых упражнений
- предъявление обучающего материала в форме различных игр
- многократное повторение пройденного

- контроль продолжительности игр
- смена видов деятельности
- сочетание четкости планирования занятия с гибкостью при его реализации,
- перенос знаний в различные ситуации,
- частая положительная оценка действий ребенка.

Ведущими видами детской деятельности в процессе реализации программы являются игровая, художественная и двигательная. При этом педагог руководствуется принципом индивидуализации –при выстраивании образовательного процесса максимально учитывает характерологические особенности обучающихся

**Главная цель** программы – овладение родным языком и развитие языковых способностей у детей дошкольного возраста

#### **Задачи:**

1. Создать условия для развития творческой активности детей.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
6. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
7. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

#### **Принципы программы:**

*Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

*Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте.

*Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности.

Программа составлена с учетом интеграции с образовательными областями:

Познавательное развитие: знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театральных игр и упражнений.

Речевое развитие: у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

Чтение художественной литературы: знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля; читают наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Художественно-эстетическое развитие: развивается интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза); дети знакомятся с репродукциями картин, близкими по содержанию сказки.

Музыкальная деятельность: дети учатся слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, отмечают разнохарактерное содержание музыки, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.

Данная дополнительная образовательная программа **рассчитана** на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Продолжительность реализации программы – 8 месяцев (период с октября месяца по май месяц включительно), что составляет 4 занятия в месяц по 15 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю.

**Способы проверки** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий. Форма **подведения итогов по реализации дополнительной образовательной программы «Весёлый язычок»** – открытое занятие для родителей.

## **Ожидаемые результаты:**

Первый год обучения (дети 3-4 лет), имеет особое значение для речевого развития ребёнка. В этот период ребёнок переходит к собственно речевому общению

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

## **Содержание дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности**

**Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе накопления и обогащения словаря на основе знаний и представлений из окружающей жизни ребенка; активизации разных частей речи, не только существительных, но и прилагательных и глаголов.

Различать предметы по существенным признакам, правильно называть их, отвечая на вопросы: кто это? что это? видеть их особенности, выделяя характерные

признаки и качества(какой?), а также действия, связанные с ними, их состоянием и возможными действиями человека (что делает? что можно с ним делать?)

Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

При названии действий объекта развивать умение видеть начало и конец действия (игра с картинками «Что сначала, что потом»).

На наглядной основе дошкольники учатся различать слова с противоположным значением (большой – маленький, высокий - низкий).

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (одежда, посуда, мебель, овощи, животные и т. п.).

**Форма занятий** - совместная игровая образовательная ситуация взрослого и детей, которая включает в себя: небольшую теоретическую часть, иллюстрированную наглядным материалом, игровые, занимательные упражнения, упражнения для развития моторики, дидактические игры, фонематические упражнения.

**Содержание и методы работы**, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребёнка и являются дополнением к основной программе обучения и воспитания детей в детском саду, а не дублируют её.

Программа предусматривает использование разнообразных **методов и приёмов**:

**Лингвистический метод**: изучение связей, отношений и противопоставлений внутри языковой системы.

**Наглядные**: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

**Словесные**: речевой образец, повторное проговаривание, рассказ воспитателя, беседа, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

**Основной метод**, используемый при проведении занятия - *игровой*

## Комплексно-тематический план

### Октябрь

Неделя	теория	практика	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя	5	10	Бычок  Форма проведения: <i>игровое занятие</i>	Насыщать взаимодействие с ребенком яркой выразительной речью, использованием произведений устного народного творчества	Игрушка бычка
2-я неделя			Берестов В.  «Курица с цыплятами»	Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сопровождая показом игрушек	Игрушки курица и цыплята
3-я неделя			Как у нашего кота	Поощрять попытки прочсть стихотворный текст целиком с помощью взрослого	Игрушка кот
4-я неделя			В.Жуковский «Птичка»	Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.	Игрушка птичка



## НОЯБРЬ

неделя	т	п	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя			<b>«Я умница – разумница»</b> Русская народная потешка.	Разучивание русской народной потешки «Я умница- разумница». Развивать интерес к устному народному творчеству.	Кукла Маша
2-я неделя			<b>«Зайчик»</b> чешская народная игра.	Поощрять стремление участвовать в игре с игрушкой. Пополнять словарный запас детей	Игрушка зайчик.
3-я неделя			<b>«Подарок для зайчика»</b>	Формировать умение описывать игрушку и предметы; развивать речь, память, мышление; расширять словарный запас.	игрушка Зайка, «волшебный мешочек», овощи (морковь, капуста, помидор), фрукты (яблоко).
4-я неделя			<b>«Коза – хлопота»</b> Русская народная потешка.	Вызывать радостное чувство от участия в игре. Побуждать наблюдать за действием педагога с резиновой игрушкой, вызывать желание играть с ней, подражать полёту птички. Развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание потешки.	Шапочки-маски птичек по количеству детей. Резиновая игрушка -коза

## ДЕКАБРЬ

Неделя		Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя		<b>«Прокати, лошадка, нас!»</b> песенка	Развивать желание слушать потешку, наблюдать за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.	Резиновые куклы: сорока, лошадка, Ваня.
2-я неделя		Народная песенка <b>«Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу!»</b>	Продолжать развивать интерес к устному народному творчеству, стремление понять содержание песенки. Обогащать словарный запас детей.	Иллюстрации, «волшебный мешочек», игрушка дудочка.
3-я неделя		<b>«Я серый волк»</b> Г.Науменко	Побуждать детей использовать движения для создания образа птички. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, слушая авторское стихотворение. Учить сочувствовать персонажу.	Шапочки-маски птичек по количеству детей.
4-я неделя		<b>«Серенький козлик»</b> Кукольный спектакль.	Развивать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, умение сопереживать происходящему, расширять интонационный диапазон	Декорации, комплект резиновых кукол к спектаклю «Серенький козлик».
4-я неделя		<b>«Лиса, заяц и петух».</b> Русская народная сказка.	Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле, сопереживать персонажам народной сказки. Поощрять игры с шумовыми игрушками, используя их в кукольном спектакле для сопровождения движения народной игрушки.	Декорации, атрибуты, комплект народных игрушек к кукольному спектаклю «Лиса, заяц и петух». Шумовые игрушки.

## ЯНВАРЬ

Неделя	т	п	Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя			<b>Машенька и рукавички.</b>  Кукольный спектакль.	Поддерживать интерес к кукольному спектаклю, приобщать к художественному слову	Ширма, игрушки: Машенька, птички, зайчики, волк.
2-я неделя			<b>Зайчишка – трусишка.</b>  Русская народная потешка	Познакомить детей с управлением перчаточными куклами. Побуждать принимать участие в игре со стихотворным сопровождением, используя шапочки – маски..	Настольная ширма, плоский домик с вырезанным окошком. Перчаточные куклы: Курочка, цыплятки, птичка. Шапочки – маски зайчиков; бутафорские морковки.
3-я неделя			<b>Волчок – волчок</b>  Русская народная потешка	Познакомить детей с русской народной потешкой «Волчок – волчок». Знакомить детей с приемами кукловодства перчаточных игрушек. Приучать внимательно следить за развитием действия в кукольном спектакле, эмоционально реагируя на происходящее.	Мягкие игрушки: медведь, зайчик. Настольная ширма, перчаточная игрушка- волк, комплект перча- точных кукол к спектаклю «Гуси и волк».

## ФЕВРАЛЬ

Неделя			Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя			<p><b>«Зайчик».</b> Русская народная считалка.</p> <p><b>«Прыг да скок»</b> Русская народная игра</p>	<p>Вызывать интерес к театрално -игровой деятельности. Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Совершенствовать двигательную активность детей в играх со стихотворным сопровождением. Формировать желание перевоплощаться в какой-либо образ. Побуждать принимать участие в хороводе.</p>	<p>Мягкая игрушка зайчик, шапочка-маска зайчика.</p>
2-я неделя			<p><b>«Лиса»</b> Русская народная попевка</p>	<p>Вызывать желание передавать движением образ животного, используя шапочки-маски.</p>	<p>Настольная ширма. Перчаточная игрушка лиса. Шапочки-маски зайчиков по количеству детей.</p>
3-я неделя			<p><b>«Три медведя»</b> Настольный театр</p>	<p>Познакомить детей с кукольным спектаклем «Три медведя».</p>	<p>перчаточных кукол к спектаклю «Три медведя».</p>
4-я неделя			<p><b>«Бабушкины забавушки»</b></p>	<p>Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству. Вызывать желание слушать народные загадки, потешки, песенки, наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками. Развивать умение понимать содержание произведений малых фольклорных форм, побуждать отвечать на вопросы педагога.</p>	<p>Настольные игрушки: корова, козлёнок, утка, гусь, воробей. Колокольчики по количеству детей в группе. Платок для бабушки.</p>

## МАРТ

Неделя		Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя		<p>«Топ – Топ» Кабардино – балкарская песенка.</p> <p>«Мамины помощники» настольный театр.</p>	<p>Побуждать детей принимать участие в игре, выполняя движения по показу педагога. Прививать устойчивый интерес к кукольному спектаклю, желание досмотреть сказку до конца. Воспитывать желание участвовать в общей пляске, выполняя движения по показу педагога.</p>	<p>Настольная ширма, комплект рукавичек к кукольному спектаклю «Мамины помощники».</p>
2-я неделя		<p>«Зайчик» Русская народная потешка</p> <p>«Прокати, лошадка, нас!» песенка</p>	<p>Побуждать детей принимать участие в игре. Помогать передавать движения, связанные с образом зайчика. Развивать желание слушать потешку, наблюдать за действием педагога с игрушками. Стимулировать активность детей в звукоподражании.</p>	<p>Резиновые куклы: сорока, лошадка, Ваня. Шапочка-маска зайчика.</p>
3-я неделя		<p>«Маша и медведь» настольный театр</p>	<p>Приобщать к игре, обучая звукоподражанию. Учить понимать содержание сказки, разыгранной педагогом.</p>	<p>Игрушки театра рукавичек: большая собака и щенок. Комплект кукол театра рукавичек к спектаклю «Маша и медведь».</p>
4-я неделя		<p>«Шарик мой голубой» песенка</p>	<p>Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с резиновыми игрушками, стремление понять содержание песенки, потешки. Создать радостное настроение, желание играть с резиновыми игрушками.</p>	<p>Голубые воздушные шары, комплект резиновых игрушек</p>
4-я неделя		<p>«В гости к Мишке».</p>	<p>Учить проговаривать и повторять отдельные слова и фразы. Развивать речь с использованием малых форм фольклера (песенок, потешек), развивать координацию речи с движением, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Игрушки: Маша, Медведь, шишки, корзинка.</p>

## АПРЕЛЬ

Неделя		Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя		<p><b>«Мышка в чашечке зеленой»</b> польская детская песенка</p> <p><b>«Медведь»</b> русская народная потешка</p>	<p>Знакомить детей с приёмами кукловождения театра народной игрушки.</p> <p>Продолжать развивать речь детей средствами кукольного театра. Побуждать к участию в свободных плясках с игрушками.</p>	<p>Большая машина; комплект кукол театра народной игрушки: мышка, лягушка, зайчик, лисичка, волк, медведь.</p>
2-я неделя		<p><b>«Теремок»</b> Р.Н. С.</p>	<p>Побуждать детей внимательно следить за развитием действия в народной сказке, понимать содержание, уметь отвечать на вопросы педагога. Развивать стремление участвовать в свободных плясках, выполняя движения по показу педагога и самостоятельно.</p>	<p>Большая машина, комплект народных игрушек к сказке «Теремок».</p>
3-я неделя		<p><b>«Самолет»</b> потешка</p> <p><b>«Веселые музыканты»</b> кукольный театр</p>	<p>Побуждать детей принимать участие в игре со стихотворным сопровождением.</p> <p>Вызывать желание следить за развитием действия в кукольном спектакле.</p>	<p>Пригласительный билет. Комплект народных игрушек Петрушка, медвежонок, зайчик, козочка, кошка..</p>
4-я неделя		<p><b>«Шла собачка»</b> русская народная потешка.</p> <p><b>«Петух»</b> русская народная считалка</p>	<p>Закреплять интерес к театраль-но-игровой деятельности. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с народными игрушками.</p> <p>Разучивание русской народной потешки «Шла собачка»</p>	<p><b>Кукла Маша.</b> <b>Комплект народных игрушек: петух, заяц, лиса, собака, медведь.</b></p>

## МАЙ

Неделя		Тема	Цель	Оборудование
1-я неделя		<p><b>«Расти, коса, до пояса»</b></p> <p>Русская народная потешка</p>	<p>Вызывать желание слушать русскую народную потешку, наблюдая за действиями педагога. Сделать общение с детьми радостным, понятным и необходимым.</p> <p>Заинтересовать детей действиями педагога с мягкой игрушкой.</p> <p>Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость,</p>	<p>Деревянный гребень для расчёсывания волос.</p> <p>. Мягкая игрушка: лиса,</p>
2-я неделя		<p><b>«Кто в домике живёт?»</b></p> <p>кукольный спектакль</p>	<p>Показать кукольный спектакль «Кто в домике живёт?»</p> <p>Поддерживать желание общаться с игрушками.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, чувство ритма.</p> <p>Побуждать их включаться в игру, предложенную взрослым.</p>	<p>Напольная плоскостная избушка</p> <p>. Мягкие игрушки: медведь, медведица, два медвежонка.</p>
3-я неделя		<p>Чтение сказки <b>«Под грибком».</b></p>	<p>Прививать любовь к русскому фольклору. Вызывать желание участвовать в игре, выполняя движения руками по показу педагога.</p> <p>Познакомить с кукольным спектаклем «Под грибком».</p> <p>Поддерживать стремление детей принимать участие в кукольном спектакле, сопровождая пляску кукол.</p>	<p>Мягкая игрушка мишка.</p> <p>Декорации, атрибуты, комплект резиновых игрушек к спектаклю «Под грибком».</p>
4-я неделя		<p>Анализ театрально-игровой деятельности детей</p>	<p>Провести анализ театрально-игровой деятельности детей. Оценить их творческие проявления во второй половине учебного года</p>	